

Séminaire
***Anatomie de la recherche. Actualités de la recherche en études
cinématographiques***

Un jeudi par mois, 14h-16h, campus BDR (Lyon 2)

Calendrier provisoire annuel des séances
(Version du 13 octobre 2025)

Séances 2025

16 octobre — CLI. -114

Lola Maupas, doctorante, ENS de Lyon. Titre de la thèse : « Images de résistance et résistance des images dans le cinéma au Liban depuis 1967 »

Romane Carrière, doctorante, ENS de Lyon. Titre de la thèse : « Corps-empreintes, corps agissants. Politiques des corps dans le cinéma brésilien contemporain (2010-2021) »

13 novembre — CLI. 034

Mathieu Lericq, MCF, Université Lumière Lyon 2.

11 décembre — CLI. -114

Occitane Lacurie, doctorante, Université Paris 1. Titre de la thèse : « Voir les fantômes. Supercherie, mémoire, dispositif »
(Deuxième intervenant·e en attente de confirmation)

Séances 2026

22 janvier

Emmanuelle André, PU, Université Paris Cité.

26 février

Florentin Groh, doctorant, Aix-Marseille Université. Titre de la thèse : « Image-Monstre et logique de représentations horribles. Autour des considérations adolescentes de l'expérience horrifique à travers une médiation nouvelle au cinéma d'horreur. »

Sadaf Hakimian, doctorante, Rutgers University, New Jersey.

19 mars

(Intervenant·e en attente de confirmation)

23 avril

Mike Zimmermann, doctorant, Université de Strasbourg. Titre de la thèse : «

(Deuxième intervenant·e en attente de confirmation)

21 mai

(Intervenant·e en attente de confirmation)