

## Lieu et accès

MILC (Maison Internationale des Langues et des Cultures) 35 rue Raulin  
69007 LYON

Tram T1 : arrêt Claude Bernard – Métro B : arrêt Jean Macé



## Contact

stephanie.thonnerieux@univ-lyon2.fr



## Journée d'étude

Poème

Adjectif complément d'objet direct futur coordination clivage apposition article sujet texte préposition passé simple subordonnée modalité complément essentiel mot inversion pronom rhème ponctuation déterminant conditionnel attribut conjonction circonstanciel négation démonstratif procès subjonctif impersonnel juxtaposition complétive nom commun attribut antéposition adverbe imparfait COI phrase relative progression thématique déictique voix passive corrélation actant dislocation participe présent transitif connecteur apposition

# Grammaire du poème au XX<sup>e</sup> siècle

## Aspects et enjeux de l'innovation syntaxique

indéfini discours subordination apostrophe majuscule locatif complément d'agent présent groupe verbal sent ticle mot tion tive sion nsitif catif utur inée modalité complément essentiel mot inversion pronom rhème ponctuation déterminant conditionnel attribut conjonction circonstanciel négation démonstratif procès subjonctif impersonnel juxtaposition complétive nom commun attribut antéposition adverbe imparfait COI phrase relative progression thématique déictique voix passive corrélation actant dislocation participe présent transitif connecteur apposition indéfini discours subordination apostrophe majuscule locatif complément d'agent présent groupe verbal

19 octobre  
2017

Université Lumière Lyon 2 - MILC salle 308

E. A. 4160 PASSAGES XX-XXI / TEXTES & LANGUE

## Jeudi matin

**9h**

Accueil des participants

**9h15**

Ouverture

**9h30**

*Présidence : Stéphanie Thonnerieux*

■ **Michèle Monte** (Université de Toulon)  
« Les phrases averbales en poésie : bilan et questions »

■ **Gérald Purnelle** (Université de Liège)  
« Les formes poétiques régulières des années 90 en France, et leur interaction avec la phrase et la syntaxe du poème »

**10h30**

Discussion et pause

**11h15**

*Présidence : Michèle Monte*

■ **Lionel Verdier** (Université Jean Moulin Lyon 3)  
« “J’aurai été une phrase” : imaginaires de la phrase dans la poésie contemporaine »

■ **Laurence Bougault** (Université de Rennes 2)  
« Bernard Noël, *La Chute des Temps* : les pronoms, l’être et le langage »

**12h15**

Discussion

**12h30**

Déjeuner

Sous le pont Mirabeau coule la Seine  
Et nos amours  
Faut-il qu’il m’en souvienn  
La joie venait toujours après la peine (Guillaume Apollinaire)

Celui qui cherche  
Plus grand que ce qu’il cherche  
Et c’est tout  
Soi

Sous le ciel ouvert  
Fendu  
Un éclat où le souffle est resté  
Suspendu (Pierre Reverdy)

Tu me suicides, si docilement.  
Je te mourrai pourtant un jour.  
Je connaissons cette femme idéale  
et lentement je neigerai sur sa bouche. (Robert Desnos)

Peu de chose, rien qui chasse  
L’effroi de perdre l’espace  
Est laissé à l’âme errante (Philippe Jaccottet)

Vieillir,  
Préserver, accroître  
En soi le désir  
D’embrasser l’univers  
De se l’incorporer. (Eugène Guillevic)

Scintillante avec joie  
Ou s’arrachant à soi-même  
La même branche  
Mais révoltée (Jean Tortel)

qui  
et de ce mot lancé  
est-ce vers toi ou bien vers qui  
la vieille plainte déchire  
chacun confond le sang et le savoir  
il y a fuite d’avenir (Bernard Noël)

## Jeudi après-midi

**14h20**

*Présidence : Gérald Purnelle*

■ **Michèle Aquien** (Université de Paris-Est Créteil)  
« Itinéraires poétiques dans une des *Iconostases* de Christian Vogels »  
Avec une lecture de **Christian Vogels**

■ **Clémence Jacquot** (Université de Montpellier 3)  
« Continuité syntaxique et construction relative dans le corpus d’Apollinaire »

**15h30**

Discussion et pause

**16h15**

*Présidence : Philippe Wahl*

■ **Sibylle Orlandi** (Université de Milan)  
« À l’infinif : de Desnos à Guillevic »

■ **Stéphanie Thonnerieux** (Université Lumière Lyon 2)  
« Frontières de phrases dans la poésie du XX<sup>e</sup> siècle : flottement et autonomie syntaxiques »

**17h15**

Discussion

**17h30**

Clôture de la journée