

JOURNÉE D'ÉTUDE

Femmes de Lettres arabes : hier et aujourd'hui

11 avril 2025
9h-18h15

Salle CAILLEMER
15, quai Claude Bernard
69007 Lyon

Comité d'organisation :

Fatima Zohra Rghioui
Hasnaa Chikhi
Miloud Gharrafi
Moulay Mustapha Tesrif
Touriya Fili



FATHIA DEBECH



HANANE DERKAoui

© Said Chukairi, avec l'aimable autorisation de l'auteur



An abstract painting with warm, earthy tones of beige, brown, and orange. It features expressive, gestural brushstrokes and some darker, more defined shapes in blue, purple, and red. The overall composition is layered and textured, with a sense of depth and movement.

Femmes de Lettres arabe hier et aujourd'hui

Cette journée d'étude **sur les femmes de Lettres arabes** veut mettre en lumière les figures de la pensée féminine arabe, leur évolution et leur impact social. Elle réunit des chercheurs, des littéraires, des écrivaines, des éditrices et des artistes pour réfléchir aux multiples facettes de la production littéraire féminine dans une perspective diachronique depuis les époques classiques jusqu'à aujourd'hui.

Elle se propose de donner à réfléchir à l'apport fondamental des lettrées dans les mondes arabe et musulman en dressant **un état des lieux de la condition littéraire de ces femmes depuis le Moyen Âge. En associant études littéraires, débats féministes et réflexion sur l'évolution des genres et des formes, cette rencontre offrirait une plateforme pour mieux comprendre et valoriser le rôle des femmes dans l'*adab*, tant dans un contexte historique que dans la scène littéraire contemporaine.**

La journée d'étude permettrait également d'interroger la contribution des femmes de lettres arabes à l'histoire littéraire à travers une lecture inter sectionnelle en lien avec : les langues, les genres, les classes, l'appartenance ethnique, les canons littéraires et les figures littéraires.

PROGRAMME

9h00 - 9h30 : Accueil

Allocution d'ouverture : Moulay Mustapha Tesrif

9h30 - 12h15 : Femmes de lettres dans la tradition arabe classique

- Moulay Mustapha Tesrif (Université Lyon II)

Les Formes de l'Éloquence des femmes d'Ibn Abī Ṭāhir Ṭayfūr (IXe s.) : Assignation, dissidence et subversion.

- Hasnaa Chikhi (Université Lyon II)

Le rayonnement des salons littéraires féminins en al-Andalus.

Modérateur : Yassir Benhima

Pause café - salle Boris Starck

11h00 - 12h15 : Émergence d'une conscience "féminine" littéraire chez les écrivaines de la Nahda

- Fatima Zohra Rghioui (Université Lyon III)

Écrire et revendiquer : les premières romancières arabes à la recherche d'un manifeste.

- Noemi Linardi (Sorbonne Nouvelle)

Considérations théoriques sur l'« écriture féminine » dans les littératures arabes modernes : conscience « féminine » ou « féministe » ?

Modératrice : Élisabeth Vauthier

12h15 - 13h30 : Pause déjeuner

13h45 - 15h00 : Romancières contemporaines : Entre engagement et émancipation

- Hilda Mokh (Université Lyon III)

Entre esthétique et engagement : le roman des écrivaines arabes contemporaines dans une perspective écoféministe

- Sylvana El Khoury (Chercheuse en langue et littérature arabes modernes)

Légitimer la parole, contester le silence : voix subalternes dans le roman féminin arabe contemporain.

Modérateur : Miloud Gharrafi

Pause café - salle Boris Starck (**Café littéraire LAOO**)

15h30 - 17h00 : Table ronde – Les défis actuels de la littérature féminine arabe

Intervenantes :

- Fathia Debech, écrivaine de langue arabe
- Hanane Derkaoui, écrivaine de langue arabe
- Maya Oubadi, éditrice, directrice des éditions Motifs
- Mathilde Chèvre, éditrice, directrice des éditions Le Port a jauni.

Modératrice : Touriya Fili

17h00 - 18h15 : Conclusion et clôture de la journée d'étude

- Iness Remaki et Charles-Henri Botton - Compagnie Machaho

Spectacle de littérature vivante participatif : #MEdievalTOO