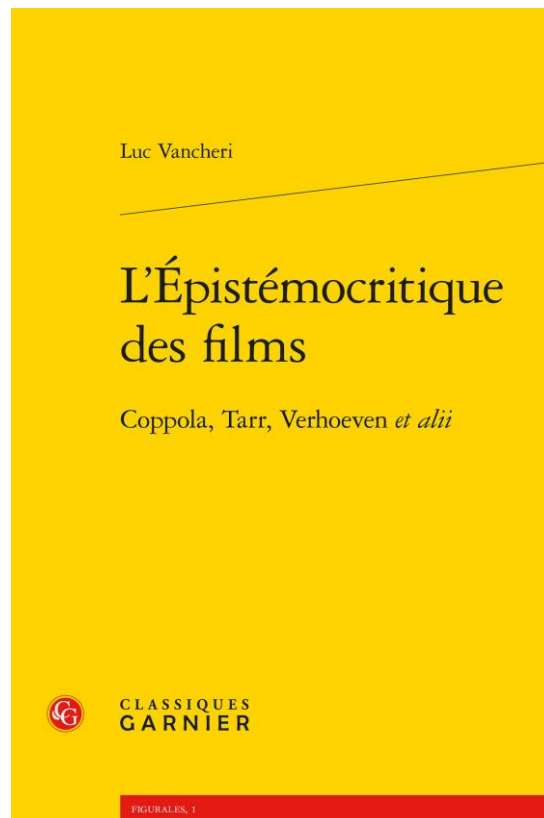


Collection *Figurales* sous la direction d'Olivier Leplatre et Philippe Maupeu

Luc Vancheri (ULL2)

L'Épistémocritique des films. Coppola, Tarr, Verhoeven *et alii*



Considérant que la documentation historique d'un film ne coïncide jamais rigoureusement avec son archive philosophique, cet essai vise à rétablir les solidarités épistémologiques qui se forment entre des images modernes et les figures survivantes de savoirs anciens.

*Considering that a film's historical documentation is never entirely consistent with its philosophical archive, this essay aims to restore the epistemological solidarity that is forged between modern images and the enduring figures of ancient knowledge.*

No 1, 176 p., 15 x 22 cm

Broché, ISBN 978-2-406-18199-6, 22 €

Relié, ISBN 978-2-406-18200-9, 69