

Formation

Audiovisuel, Cinéma

- 2024** Doctorat, Lettres et Arts, spécialité Études Cinématographiques – Université Lumière Lyon 2
Doctorant en Études Cinématographiques – Université de Montréal
- Thèse [Le développement de l'enseignement technique cinématographique en France \(1915-1937\)](#)
- Directeurs [Pr. Martin Barnier](#) (Université Lumière Lyon 2) & [Pr. André Gaudreault](#) (Université de Montréal)
- 2013** Master 2 Professionnel en Diffusion des Arts et des Savoirs par l'Image - Université Lumière Lyon 2
- 2011** Licence en Arts du Spectacle, parcours Image - Université Lumière Lyon 2

Droit

- 2025** DEUG de droit - Université Paris II Panthéon-Assas

Langues

- Courant** Français, Anglais, Espagnol
- Intermédiaire** Japonais
-

Curriculum dans l'enseignement

2019 – 2021 Enseignant vacataire – Université Paris 8

Licence en Arts du Spectacle – parcours Image (2^e année)

Méthodologie, commentaire de textes et de documents audiovisuels (TD)

2015 – 2021 Enseignant vacataire – Université Lumière Lyon 2

Licence en Arts du Spectacle – parcours Image (1^{ère} année)

Figures et Procédés (CM)

Analyse filmique (TD)

Éléments de langages artistiques (TD)

Projet personnel professionnel (TD)

Licence en Arts du Spectacle – parcours Image (2^e année)

Images et sons, atelier de réalisation (TD)

Mémoire de recherche (TD)

Licence Professionnelle en Montage (3^e année)

Pratique des logiciels de montage (TD)

Environnement technique de l'audiovisuel (TD)

Licence Langues Étrangères Appliquées (1^{ère} année)

Projet personnel professionnel (TD)

2013 – 2019 Enseignant – Ciné Média Sup, Saint-Etienne

Classe préparatoire aux métiers de l'audiovisuel et du cinéma (1^{ère} année)

Production cinématographique (TD)

Curriculum Audiovisuel et Cinématographique

Producteur indépendant

2026 *Muchachos bañándose en el lago* (préproduction, tournage printemps 2026) – Long-métrage, 90’

Réalisateur : Michael Labarca

Financements Locarno Festival Open Doors, Aide aux Cinémas du Monde (France), World Cinema Fund (Germany)
CENAC (Venezuela), ANCINE (Brazil), MINCAP (Chile)

2025 *The Wolf Pit* (postproduction) – Court-métrage, 10’

Réalisateur : Lucas Rousset

2025 *Demetrio y Mohamed* – Court-métrage, 15’ ([LIEN](#) – MOT DE PASSE : DYM2025)

Réalisateur : Michael Labarca

2021 *Zaho: Ma lune* – Vidéoclip, 3’ ([LIEN](#))

Réalisateur : Zaven Paloyan

2018 *Next Spot* – Série documentaire, 8x10’ ([LIEN](#))

Réalisateur : Romain Gerlach

2017 *El hombre de cartón* – Court-métrage, 13’ ([LIEN](#))

Réalisateur : Michael Labarca

Prix Meilleur court-métrage – Ambassade de France au Venezuela (2018), Meilleur montage – Festival du film de Kraljevo (2018), Meilleur court métrage et Meilleure réalisation – Festival du court métrage de Barquisimeto (2018)

Festivals Festival des Films du Monde de Montréal, Biarritz Latin America Film Festival, Festival International des Films du Caire, Festival des Nuits Noires de Tallinn, etc.

2016 *Aram* – Court-métrage, 20’ ([LIEN](#))

Réalisatrice : Fereshteh Parnian

Festival Festival de Cannes Cinéfondation, Festival international du court-métrage d’Uppsala, Molise Cinema Festival, etc.

Directeur de Production et Régisseur Général (cinq dernières années)

2025

V (BTS): Winter Ahead (vidéoclip) – Régisseur Général ([LIEN](#))
Réalisateur : Hangeol Lee | Production: Keystone Films

2024

For Them (publicité) – Directeur de Production
Réalisateur : Filip Zaluska | Production: Too Late to Die Young

C'est le pompon (court-métrage) – Régisseur Général
Réalisatrice : Emma Philippe | Production: KT Films

2023

LVMH: Gaïa (publicité) – Régisseur Général
Réalisateur : Frédéric Pruchon | Production: Mazarine Digital

Gérald de Palmas: Personne (vidéoclip) – Directeur de Production ([LIEN](#))
Réalisateur : Hervé Humbert | Production: Too Late to Die Young

Melitus (court-métrage) – Régisseur Général
Réalisateur : Samuel Ourabah | Production: Onna Films

Cola de león (court-métrage) – Régisseur Général
Réalisatrice : Sonia Franco | Production: Microclimat

Armani (publicité) – Régisseur Général ([LIEN](#))
Réalisateur : Francesco Calabrese | Production: Crazyimage

Team USA (publicité) – Régisseur Général
Réalisatrice : Alana Moritz | Production: Nicocorp

2022

Jacques: Absolve (vidéoclip) – Régisseur Général ([LIEN](#))
Réalisateur : Paul Trillo | Production: Voir Pictures

Accor Hotels (publicité) – Régisseur Général ([LIEN](#))
Réalisateur : Gregory Ohrel | Production: Yaka Productions

Brut Music Friday Ep3 (session live) – Directeur de Production ([LIEN](#))
Réalisatrice : Lou Escobar | Production: Diplomats

Biotherm (publicité) – Régisseur Général
Réalisation : Joli Studio | Production: Denise Agency

Valentino (publicités) – Directeur de Production
Réalisation : Mat the Jack | Production: BETC

Brut Music Friday Ep2 (session live) – Directeur de Production ([LIEN](#))
Réalisatrice : Lou Escobar | Production: Diplomats

Melody Gardot: À la Tour Eiffel (vidéoclip) – Directeur de Production ([LIEN](#))
Réalisatrice : Gaelle Champion | Production: Partizan

Brut Music Friday Ep1 (session live) – Directeur de Production ([LIEN](#))
Réalisatrice : Lou Escobar | Production: Diplomats

2021

Job d'été (court-métrage) – Régisseur Général ([LIEN](#))
Réalisatrice : Ornella Pacchioni | Production: Partizan

Bienvenue chez vous (court-métrage) – Régisseur Général ([LIEN](#))
Réalisateur : Tony Vernagallo | Production: Partizan

Pi Ja Ma: Should I Call U Baby (vidéoclip) – Régisseur Général ([LIEN](#))
Réalisatrice : Sharon Hakim | Production: Partizan

Samsung (publicité) – Régisseur Général ([LIEN](#))
Réalisateur : Stéphane Barbato | Production: Prodigious

Lonepsi: Jupiter & Tu n'es pas là (vidéoclip) – Régisseur Général ([LIEN](#))
Réalisateur : Lokmane | Production: Yaka