

SÉMINAIRE - LABORATOIRE PASSAGES XX-XXI ARTS & LITTÉRATURES

  
**VENDREDI**  
**11 JUIN** 2021  
**9H30-13H**

Amphithéâtre Jaboulay,  
campus BDR

  
**PASS**  
**AGES**  
**XX-XXI**



# FIGURE(S) SUR FOND :

## ACTE I

Axe de recherche « Intermédialité » :  
Isabelle Bretaudeau et Marion Le Corre-Carrasco

Communications de Denis Le Touzé et Clara Gonzalez

Artiste invitée : Isabelle Prim, [découvrir son œuvre](#)

  
UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2

## ORGANISATION DE LA DEMI-JOURNÉE :

Après l'ouverture du séminaire le 9 avril, et dans la perspective d'échanges et de liens directs noués avec des créateurs, cette séance intitulée « Acte I » s'articule en deux temps. Tout d'abord, nous accueillerons deux propositions de communications originales (un enseignant-chercheur et une étudiante M2). Puis, en lien avec notre thème « Figure sur fond », nous visionnerons un court-métrage et en discuterons avec l'auteure invitée.

### 9h30 - Communications :

- Denis LE TOUZÉ (Lyon 2, Passages XX-XXI, Musicologue)  
« Émergence ou estompage de la figure musicale : quelques exemples chez Ravel et Sibelius »
- Clara GONZALEZ (Lyon 2, M2 Recherche Études Hispaniques DÉMHIL) « Figures du Greco réinventées dans l'art contemporain »

### 11h - Pause

### 11h15 - Artiste invitée :

À l'initiative de Beatriz TADEO FUICA, projection du court-métrage « Condition d'élévation » (20 minutes) d'Isabelle PRIM, en présence de l'auteure.

Présentation de l'artiste Isabelle PRIM (École Supérieure d'Arts & Médias de Caen/Cherbourg, cinéaste, comédienne, monteuse et chercheuse) puis Q&A avec le public pour réfléchir sur le thème du séminaire, « figure » (la fiction) « sur fond » (les archives), tout en prenant en compte l'intermédialité (image, son, photographie, cinéma...).



### Contact :

Isabelle Bretaudeau : [isabelle.bretaudeau@univ-lyon2.fr](mailto:isabelle.bretaudeau@univ-lyon2.fr) et

Marion Le Corre-Carrasco : [Marion.Le-Corre-Carrasco@univ-lyon2.fr](mailto:Marion.Le-Corre-Carrasco@univ-lyon2.fr)