

JOURNÉE D'ÉTUDE

DANS LE CADRE DU CONCOURS INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE LYON



LA MUSIQUE DE CHAMBRE : HISTOIRE, INSTITUTIONS, ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION (2^E VOLET)

Jeudi 15 avril 2021

visioconférence de **11h à 17h**

Adresse zoom : <https://zoom.us/j/95105224847>

ID de réunion : 951 0522 4847

Contact : muriel.joubert@univ-lyon2.fr

PROGRAMME :

11h-12h : rencontre avec **Florentine Mulsant**, compositrice

14h : **Etienne Espagne**, Circulations de l'écoute
du quatuor à cordes entre le Paris de
la Restauration et la Vienne Biedermayer :
les cas de Gorge Onslow et Franz Schubert

14h30 : **Michel Duchesneau**, Le public de la Société nationale
de musique (1870-1914)

15h : discussion et pause

15h30 : **Vincent Andrieux**, L'écrit et le sonore :
regards croisés sur le premier enregistrement
d'un quintette à vent

16h : **Claude Dauphin**, La musique de chambre
sous les Tropiques pendant la Shoah :
une expérience singulière, décisive et durable

16h30 : discussion

Organisateurs :

Mélanie Guérimand, Muriel Joubert,
Denis Le Touzé, Emmanuel Reibel



DÉPARTEMENT
MUSIQUE &
MUSICOLOGIE

