

Colloque organisé avec le soutien de :



COLLOQUE « L'ÉDITION PHOTOGRAPHIQUE CONTEMPORAINE »

Vendredi 12 et Samedi 13 Mai 2023

à l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne et
à la Bibliothèque Municipale de Lyon



Field Studies: Walking through Landscapes and Archives © Chrystel Lebas.

Sous l'égide de la revue *Focales*

Co-organisé par le laboratoire ECLA (Université de Saint-Étienne), Passages XX-XXI (Université Lumière Lyon 2), l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne et la Bibliothèque municipale de Lyon

**Vendredi 12 Mai 2023 : « Formes éditoriales »
École supérieure d'art et de design, Saint-Étienne**

Matin

9h 30 - Accueil – Café

Présidence Elisa Bricco (Université de Gênes)

9h 45 – Introduction

10h 00 - Pascal Beausse (Centre national des arts plastiques) :
« Exposer/Éditer : Dayanita Singh, Thomas Mailaender, Valérie Jouve »

10h 35 - Stefan Vanthuynne (Académie royale des beaux-arts d'Anvers) :
« The photobook after the phenomenon : what's next ». Traduction Rémi Dignonnet.

11h 10 - Pause

11h 25 - Lydia Echeverria (Université de Saint-Étienne) : « Émulation autour
du livre photographique en France à partir des années 1980 »

12h 00 - Vincent Jarousseau (photographe), « Le roman-photo documentaire
pour faire parler la photographie »

12h 45 – Déjeuner

Après-midi

Présidence Alexander Streitberger (Université catholique de Louvain)

14h 45 - Isabelle Le Pape (Bibliothèque nationale de France) : « Les
monographies dédiées à la photographie dans les collections de la BnF »

15h 20 - Bruno Goosse (Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles) :
« Du début à la fin, mais pas dans cet ordre-là »

15h 55 - Pause

16h 10 - Stéphane Le Mercier (École supérieure d'art et de design de Saint-
Étienne) : « La possibilité d'un atlas »

16h 45 - Gilles Saussier (École nationale supérieure de la photographie
d'Arles) : « Danser dans la marge. Mettre en page l'itinéraire. Récit d'une
collaboration avec le sociologue Jean-Yves Petiteau »

**Samedi 13 Mai 2023 : « Le livre et ses temporalités »
Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu**

Matin

10h 00 - Visite de l'exposition de Mathieu Pernot en compagnie de la
commissaire de l'exposition Thaïva Ouaki

Présidence Anne-Céline Callens (Université de Saint-Étienne)

11h 30 - Alexander Streitberger (Université catholique de Louvain) : « Le
livre photographique comme bibliothèque de l'invisible. La *Library for
Radioactive Afterlife* de Susanne Kriemann »

12h 05 - Présentation du livre *Delta* de François Deladerrière (collections de
la bibliothèque municipale de Lyon)

12h 20 - Julie Meyer (Université de Saint-Étienne) : « Le livre *Ruins*, une
relation singulière à la géographie »

12h 55 – Déjeuner

Après-midi

Présidence Thaïva Ouaki (Bibliothèque municipale de Lyon)

14h 30 - Présentation du livre *Géométrie dans les mains de
Giuseppe Penone* (collections de la bibliothèque municipale de Lyon)

14h 45 - Discussion Julie Noirot (Université Lyon 2) / Léa Habourdin
(photographe, éditrice)

15h 30 – Pause

15h 45 - Présentation du livre *Cathédrales* de Laurence Aëgerter (collections
de la bibliothèque municipale de Lyon)

16h 00 - **Table Ronde** (modération : Danièle Méaux, Julie Noirot)

David Fourré (Éditions Lamaindonne)

Pierre Gaudin (Éditions Créaphis)

Géraldine Lay (Éditions Actes Sud)

Fabien Ribéry (Blog L'intervalle)

18h 45 : rendez-vous à la galerie Le Bleu du Ciel (12, rue des Fantasques)
pour une visite de l'exposition de Maxim Dondyuk et Olexandr
Glyadyelov – « La Guerre. Ukraine 2022 » et un petit apéritif.