

## Jeudi 14 novembre

Auditorium de l'École nationale supérieure  
d'architecture de Saint-Étienne  
1 rue Buisson, 42000 Saint-Étienne

## Vendredi 15 novembre

Amphithéâtre de la Maison internationale des langues  
et des cultures  
35 rue Raulin, 69007 Lyon

URDLA, Centre international de l'estampe & du livre  
207 rue Francis de Pressensé, 69100 Villeurbanne

Colloque organisé sous l'égide de la revue *Focales*, avec  
le soutien des laboratoires Passages XX-XXI et ECLLA

### Comité d'organisation

Anne-Céline Callens (Université Jean-Monnet)  
Danièle Méaux (Université Jean-Monnet)  
Julie Noirot (Université Lyon 2)  
Jonathan Tichit (Aix-Marseille Université)

Contact : [daniele.meaux@univ-st-etienne.fr](mailto:daniele.meaux@univ-st-etienne.fr)

# COLLOQUE INTERNATIONAL

Sous l'égide de la revue *Focales*



## Le photographe & l'eau

© Jonathan Tichit

**14 novembre  
2024**

École nationale  
supérieure  
d'architecture de  
Saint-Étienne

**15 novembre  
2024**

Université  
Lyon 2



## Jeudi 14 novembre École d'architecture de Saint-Étienne

8h 45 : Accueil – Café

9h : Ouverture par Christelle Bahier-Porte, Vice-Présidente Recherche de l'Université Jean-Monnet et Cédric Libert, Directeur de l'ENSASE

9h15 : Introduction (Danièle Méaux et Julie Noirot)

### *Relations de co-appartenance*

**9h 45 : Nathalie Delbard (Université de Lille)**, « Relier les eaux et les terres par la photographie : le cas de *Mississippi Watershed* de Nicolas Floc'h »

**10h 20 : Olivier Gaudin (École de la nature et du paysage de Blois)**, « Redressements. Les "miroirs tendus par l'eau" de Beatrix von Conta »

**10h 55 : Jean-Philippe Pierron (Université de Dijon)**, « Le photographe, témoin des eaux en anthropocène »

11h 30 : Pause

**11h 45 : Andrea Keen (artiste, École supérieure d'art de Nancy)**, « Eau, parcours, photographie », entretien avec Julie Noirot

### *Eau & techniques photographiques*

**14h 30 : Pierre-Henry Frangne (Université Rennes 2)**, « L'eau gelée. De la nature de la photographie à la photographie de la nature »

**15h 05 : Silvia Lavanco Livreri (Université de Palerme)**, « Flux d'eau et mémoires anthropiques : *Deep Time Deposits* de Tuula Närhinen »

**15h 40 : Philippe Depairon (Université de Columbia)**, « La mémoire de l'eau »

16h 15 : Pause

**16h 35 : Présentation de l'ouvrage *Sur les traces du Furan. Une enquête photographique* par Danièle Méaux et Pierre Suchet**

**17h : Visite commentée de l'exposition « Découvrir le Furan. Héritages d'une rivière industrialisée » par Oscar Barnay et Jonathan Tichit**

**18h 30 : Vernissage de l'exposition**

## Vendredi 15 novembre Université Lyon 2

### *Usages de l'eau*

**9h 45 : Anne-Céline Callens (Université Jean-Monnet)**, « Le chantier de la station d'épuration du Porchon par Ito Josué »

**10h 20 : Clara Bouveresse (Université d'Évry/Paris Saclay)**, « Photographie et défense des biens communs. LaToya Ruby Frazier et la crise de l'eau à Flint dans le Michigan »

10h 55 : Pause

**11h 10 : Julie Meyer (Université Jean-Monnet)**, « Trevor Paglen, une plongée dans le réseau du numérique »

**11h 45 : Jonathan Tichit (Aix-Marseille Université)**, « Habiter au seuil de l'eau »

### *Nature et société*

**14h 30 : Rodrigo Fontanari (Université Paris-Cité)**, « L'eau en tous ses états sous le regard de Sebastiao Salgado »

**15h 05 : Savitri Jalais et Andrea Urlberger (École nationale supérieure d'architecture de Toulouse)**, « Les images de l'eau à Kolkata. Les liens complexes entre analyse urbaine et photographie »

**15h 40 : Thaïva Ouaki (artiste, Université Jean-Monnet)**, « Une enclave entre terres et eaux », entretien avec Danièle Méaux

16h 15 : Déplacement à l'URDLA

**17h 15 : Anne-Lise Broyer (artiste) et Jean-Luc Bayard (École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne)**, « Écritures d'eau »

**Visite de l'exposition d'Anne-Lise Broyer**