



**UFR DES LETTRES,
SCIENCES DU
LANGAGE ET ARTS**

Comité d'organisation

Rémi Fontanel, Mary Harrod, Nedjma
Moussaoui, Phil Powrie, Luc Vancheri,
Ginette Vincendeau

Maison internationale des langues et des cultures

Amphi 005
35, rue Raulin
69007 Lyon



Soutenu par



UFR DES LETTRES,
SCIENCES DU
LANGAGE ET ARTS

18 & 19
NOVEMBRE 2021
À LA MILC

Une invitation de l'Université Lumière Lyon 2

20th ANNIVERSARY CONFERENCE



Colloque international

Studies in French Cinema to French Screen Studies

CONTINUITY, CHANGE, PERSPECTIVES

JEUDI 18 NOVEMBRE 2021

MATIN

08h30

Accueil

09h00 - 09h15

Ouverture

09h15 - 09h35

'De *Studies in French Cinema* à *French Screen Studies*'
- Phil Powrie

09h35 - 11h00

PANEL 1 PRODUCING THE FRENCH POST-NATIONAL POPULAR (AHRC NETWORK).
Modération : Phil Powrie

'Out of Time: Fantasizing Masculinity in French Romantic Comedy of the 2010s'
- Mary Harrod

'*The Tunnel*: French Long-Form Television, Remakes, and Border Thinking'
- David Pettersen

11h00 - 11h30

Pause

11h30 - 12h30

**KEYNOTE :
VALÉRIE VIGNAUX**

'Le cinéma documentaire des années 1950 : questions posées à l'historiographie du cinéma en France'

APRÈS-MIDI

12h30 - 13h45

Déjeuner

13h45 - 15h10

PANEL 2
Modération : Luc Vancheri

'Les stars vieillissantes dans le cinéma contemporain : Depardieu, Hallyday, Luchini'
- Phil Powrie

'L'éveil à l'intime du cinéma documentaire français'
- Rémi Fontanel

15h10 - 15h40

Pause

15h40 - 17h05

PANEL 3
Modération : David Pettersen

'Transnational Moroccan Cinema and the cinéastes de passage'
- Will Higbee

'À table ! ou le cinéma français contemporain vu par des auteurs étrangers'
- David Vasse

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

MATIN

08h30

Accueil

09h00 - 10h30

PANEL 4
Modération : Mary Harrod

'Audiard's Neo-Liberal Subjects'
- Martin O'Shaughnessy

'Le naturalisme mystique de Bruno Dumont'
- Luc Vancheri

10h30 - 11h00

Pause

11h30 - 12h30

PANEL 5
Modération : Valérie Vignaux

'L'amour du cinéma français à New York'
- Antoine de Baecque

'L'histoire culturelle du cinéma : une autre histoire des formes cinématographiques ?'
- Dimitri Vezyroglou

12h30 - 13h45

Déjeuner

APRÈS-MIDI

13h45 - 14h45

**KEYNOTE :
GINETTE VINCEDEAU**

'Peut-on séparer l'œuvre de son auteur ? Les surprises du cas Claude Autant-Lara'

14h45 - 16h15

PANEL 6
Modération : Ginette Vincendeau

'Queer Surface Style'
- Nick Rees-Roberts

'Journeys of the Heart: Réparer les vivants (Katell Quillévéré, 2016)'
- Sarah Cooper

16h15 - 16h45

Pause

16h45 - 18h15

PANEL 7
Modération : David Vasse

'Putting the Spotlight on Screenwriters'
- Sarah Leahy

'Anatole Litvak et le cinéma français des années 1930'
- Nedjma Moussaoui

18h15 - 18h30

Conclusion

PROGRAMME

PROGRAMME