

COLLOQUE

DRAMATURGIES DU DÉSIR

DÉSIR
FEMININ
DANS LA
FRANCOPHONIE
ACTUELLE

Judi 18 Avril 2024
Vendredi 19 Avril 2024
10h30 - 20h // 10h -19h

à l'Université Lumière Lyon 2

Salle Léonie Villard (Palais Hirsch)
18 Quai Claude Bernard, Lyon 7

et au Café Rosa
Librairie Terre des livres

Organisé par
Mélicca Bertrand
Leïla Cassar
Astrid Chabrat-Kajdan

contact: dramaturgiesdudesir@gmail.com
affiche: @bonjour_trottinette



— université
— lumière
— LYON 2



3LA
LETTRES
LANGUES
LINGUISTIQUE
ARTS
UNIVERSITÉ DE LYON

Jeudi 18 avril

10h *Accueil des participant·e·s*

10h30 **Introduction : Être au désir, écrire le désir.**

Mélissa Bertrand (chercheuse indépendante), **Leïla Cassar** (Université Lyon 2, Passages Arts & Littératures XX-XXI) et **Astrid Chabrat-Kajdan** (Université Lyon 2, Passages Arts & Littératures XX-XXI)

11h **Conférences inaugurales**

Muriel Plana (Université Toulouse Jean Jaurès) : "Corps désirants et désirés dans la fiction féministe et queer : pour une érotique dialogique"

Bérénice Hamidi (Université Lyon 2, Passages Arts & Littératures XX-XXI) : "Réinventer les scripts sexuels et relationnels, redéfinir les contours du désir et du plaisir"

12h30 *Pause déjeuner*

14h **Panorama historique**

Julie Rossello Rochet (Université Lyon 2, Passages Arts & Littératures XX-XXI) : "Panorama des freins à la floraison du désir féminin dans les théâtres de femmes du long XIX^e siècle en France"

14h30 **Narrer le désir au théâtre #1**

Julia Wahl (chercheuse indépendante) : "Médée et Iphigénie chez Lemoine : femmes désirées ou femmes désirantes ?"

Lucile Kempf (chercheuse indépendante) : "Figures féminines désirantes dans le théâtre de Koffi Kwahulé : renouvellement esthétique ou assignation essentialisante ?"

Pause

15h30 **Narrer le désir au théâtre #2**

Thibault Fayner (Université de Poitiers) : "Le pari du désir scandaleux dans *Au bord* de Claudine Galea"

Sylvain Diaz (Université de Strasbourg, ACCRA) : "Une éducation sentimentale : du désir chez Marion Aubert"

18h **Soirée rencontres et lectures au Café Rosa**

Rencontre avec la Maison d'édition Le Pöticha représentée par **Romane Nicolas** (autrice et éditrice) et **Samaële Steiner** (autrice), modérée par Mélissa Bertrand, Leïla Cassar et Astrid Chabrat-Kajdan.

Lectures de *Rape Play* de Samaële Steiner et de *Happy Meal* de Mag Lévêque.



Vendredi 19 avril

9h30 *Accueil des participant·e·s*

10h

Déconstruire les représentations des corps désirants et désirés

Chloé Lavalette (Université Rennes 2) – “Renouveler le regard sur les corps non minces et racisés : poétique du manger et écriture du désir chez Rébecca Chaillon”

Andréa Léri (Université de Toulouse Jean-Jaurès, laboratoire LLA-CREATIS) – “Échapper au désir ? *La Revue des Sea Girls* : une esthétique ludique de la laideur.”

Pause

11h

Une nouvelle langue du désir

Antonietta Bivona (Università degli Studi di Enna) – “Linguistique et désir dans la dramaturgie québécoise contemporaine (et quelques remarques sur la traduction)”

Diane Sauvau (Université de Strasbourg) – “Les corps transgenres et les corps cisgenres en tension dans *Pour un temps sois peu* de Laurène Marx (2021)”

Marie Duveau (Université Sorbonne-Nouvelle, laboratoire IRET) – “Témoigner le désir et lui rendre une place : *Faire l'Amour* d'Anne-Marie Olivier, étude d'un texte de dramaturgie documentaire québécoise”

12h30

Pause déjeuner

14h

Laboratoire “Penser les autres arts comme outils pour la dramaturgie du désir”

Marie-Jeanne Zenetti (Université Lyon 2, Passages Arts & Littératures XX-XXI) – “*Gaze, standpoint, perspective* : théories féministes et étude du point de vue”

Marjo Mermet-Bouvier-Hatzfeld (Université Lyon 2, Passages Arts & Littératures XX-XXI) – “Le cinéma lesbien à l'épreuve du lesbian gaze : le déplacement du regard pour une nouvelle mise en scène du désir”

Medrar Salem-Âati (Université Jean Monnet Saint-Étienne & Université de Tunis, ECLLA & Intersignes) – “À la rencontre de « Femme in a city » et *Kweli* de Léonora Miano, *gouala* du désir féminin”

Espace de discussion et d'élaboration collective : comment employer des notions et outils issus des autres arts pour étudier et/ou écrire le désir au théâtre ?

17h

Atelier d'écriture sur le désir avec la collective “La Dévorante” au Café Rosa

Atelier mené par les auteur·ice·s **Béatrice Bienville, Jana Remond et Morgane Cornet.**

Inscriptions à : collectivedevorante@gmail.com

Tarif : 7€ solidaire, 15€ conseillé, 20€ soutien



Et aussi...

En dialogue avec le colloque, deux lieux vous proposent une programmation désirante.

Librairie Terre des livres

(86 rue de Marseille, 69007 Lyon)

Du lundi au samedi de 10h à 18h.

Pendant toute la durée de l'événement une table de livres thématique élaborée par les organisatrices du colloque et les libraires est mise en place à la Librairie Terre des Livres.

Café Rosa

(78 Bis Rue Béchevelin, 69007 Lyon)

Fruit d'un partenariat avec les organisatrices, le Café Rosa organise tout au long de la semaine des événements en lien avec les thématiques du colloque.

NB : Le Café Rosa étant un lieu associatif, l'accès aux événements est conditionné par une adhésion à prix libre, sur place.

17 avril, 19h-21h. Causerie du Rosa autour de la question du désir.

Entrée libre, gratuit.

18 avril, 20h-23h. L'interlopette - spéciale désir. Blindtest drag du Satyre Lopette.

Entrée libre, prix libre, entre 5€ et 10€ conseillé.

19 avril, 20h-00h. DJset et chant live.

Prix libre, billetterie en ligne et sur place.

Vous pouvez également y retrouver, les 18 et 19 avril, les illustrations d'Aurélia Lupo, qui a réalisé l'affiche du colloque.

