MATÉRIALITÉS POÉTIQUES

GROUPE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE SUR LA POÉSIE

PASSAGES XX-XXI (LYON 2) & MARGE (LYON 3)

Programme du séminaire 2026-2027

Contacts : benoit.auclerc@univ-lyon3.fr ; laure.michel1@univ-lyon2.fr ; pascale.roux@univ-lyon2.fr

Le séminaire « Matérialités poétiques » aborde la poésie dans une approche interdisciplinaire et propose trois types de séances :

- **Les séances communes au groupe de recherche**
- **Les séances *Littérature***. Elles se proposent d'explorer toutes les zones d'échange de la poésie avec les autres arts, dans la perspective d'une conception extensive de la poésie. Elles portent cette année sur la dimension visuelle de la poésie.
- **Les séances *Texte et langue*** (langue française et stylistique). Elles ont pour principe de décloisonner les corpus (textes écrits en français, traduits en français, produits dans des aires dites « francophones ») et portent cette année sur la question de la discontinuité syntaxique dans la poésie.

16 octobre 2026, 9h15-17h – *Journée commune* – Salle Sofia Corradi (Rotonde) – 18 rue Chevreul
Journée d'études « Poétique et poésie des réseaux ». Direction scientifique : Benoît Auclerc et Aurélie Frighetto (Marge)

Marie-Anaïs Guegan, « L'enfermement fécond. Poètes et romanciers de la forosphère face au monde éditorial » (10h-10h45). Quentin Cauchin, « Une mémoire sensible de la poésie contemporaine » (10h45-11h30). Alexandra Saemmer, « B40 » (11h30-12h15). Heiata Julienne-Ista, « Visualités des revues sur Instagram : *Bisphénol-A* et les éditions du Respirateur » (14h-14h54). Émilie-Monneron Radisson, « Poétesses 2.0 : les réseaux au cœur d'un renouvellement auctorial ». Entretien (en visio) avec Liliane Giraudon (Benoît Auclerc). Lecture de Liliane Giraudon (16h-17h).

♥ *Événement ami* – 21 octobre 2026, 17h-18h : Webinaire Poemata animé par Emilie Monneron-Radisson sur *Ce que les femmes font à la poésie* (LansKine, 2025) dirigé par Fabrice Thumerel, avec Laure Gauthier, Sophie Loizeau, Maud Thiria, Fabrice Thumerel. Informations et lien de connexion sur https://poemata.hypotheses.org/

6 novembre 2026, 14h-16h – *Séance commune* – Université Lyon 2, Campus BDR, salle BEL 213
Séance partagée avec le séminaire "Processus de création" (Passages XX-XXI)
Marc André Brouillette (UQAM). « La recherche-création littéraire aux abords des espaces public et scénique »

♥ *Événement ami* – 13 novembre 2026, 14h-16h : séminaire « La Fabrique pongienne » coordonné par Benoît Auclerc et Pauline Flepp. Séance « Queeriser Ponge ? », avec Benoît Auclerc Jérôme Laubner et Christine Planté. Salle 410 de la MILC (35, rue Raullin, Lyon 07)

20 novembre 2026, 14h-16h – *Littérature* – Université Lyon 2, Campus BDR, salle BEL 124
Marine Riguet (Reims Champagne Ardenne) : « Pour une matériaulogie du poème »

27 novembre 2026, 14h-16h – *Texte et langue*
Les effets de la discontinuité syntaxique en prose et en vers : Ulysse Marquet (Lyon 2) sur Henri Michaux et Célestin Buchou (Pau) sur Paul-Jean Toulet.

22 janvier 2027 – *Texte et langue*
Workshop avec Marie-Albane Watine (Côte d'Azur) et Stéphanie Smadja (Toulouse-Jean Jaurès)

29 janvier 2027, 14h-16h – *Littérature*
« Typographie et poésie », avec Rémi Forte (typographe) et Matthieu Corpataux (Université de Fribourg)

12 février 2027, 14h-17h – *Littérature* – Musée des Beaux-Arts (salle Chenavard)
Workshop en partenariat avec le musée des Beaux-Arts
« Quand la poésie se fait expérience : atelier et rencontre avec la poétesse et performeuse Estelle Dumortier ». L'atelier sera suivi d'une restitution et d'une lecture performance d'E. Dumortier.
Sur inscription.

♥ *Événement ami* – 5 mars 2027 : Journée des jeunes chercheur.es de la SELF XX-XXI, « Les mondes de la poésie », organisée par Mihai Duma, Nathan Gilquin, Laure Sauvage. Université Lyon 2

12 mars 2027, 14h-17h – Texte et langue
La discontinuité syntaxique dans la poésie traduite : Letizia Imola (Liège) et Grégoire Laurent (Metz)

♥ *Événement ami* – 26 mars 2027, 14h-16h : séminaire « La Fabrique pongienne » coordonné par Benoît Auclerc et Pauline Flepp. Séance « Ponge et l'oralité ». Université Lyon 3

19 mars 2027, 14h-16h – Littérature
Séance en partenariat avec la librairie L'Œil cacodylate
Éric Pesty, typographe et imprimeur : « Éditer la poésie aujourd'hui »
Suivi d'une rencontre à la librairie L'Œil cacodylate

9 avril, 14h-17h – Séance commune
IA et création poétique contemporaine : sortie de résidence de Milène Tournier et Marine Riguet

30 avril 2027, 14h-17h – Texte et langue
Lié/délié syntaxique et rythme en poésie : Edoardo Cagnan sur Senghor et Philippe Wahl sur Apollinaire.

28 mai 2027, 14h-16h – Séance commune
Présentation des travaux des masterant.es et doctorant.es

♥ *Événement ami* – Juin 2027 : Journées d'hommage à Jean-Marie Gleize