

SÉMINAIRE - LABORATOIRE PASSAGES XX-XXI ARTS & LITTÉRATURES



VENDREDI

9 AVRIL 2021

14H- 17H30

Séminaire à distance

[Cliquer ici pour rejoindre
la réunion Teams](#)

**PASS
AGES
XX-XXI**



FIGURE(S) SUR FOND : POLYPHONIQUES PROLÉGOMÈNES

Axe de recherche « Intermédialité » :

Isabelle Bretaudeau et Marion Le Corre-Carrasco

Ouvertures : (Denis Le Touzé, Dario Marchiori,
Frédéric Montégu, Marion Le Corre-Carrasco) et **table ronde**

**— université
Lumière
— LYON 2**

ORGANISATION DE LA DEMI-JOURNÉE :

Interventions individuelles programmées de quatre membres de PASSAGES XX-XXI Arts & Littératures visant à poser les bases théoriques des notions de « figure » et de « fond ». Que recouvrent ces deux notions dans le champ disciplinaire de chacun.e ? Comment s'articulent-elles au sein des œuvres ? Qu'est-ce que leur articulation dit de l'œuvre, de son projet esthétique ?

Communications (entre 15 et 30 minutes) de :

- Denis LE TOUZÉ *La figure sur fond en musique*
- Dario MARCHIORI *Figure et fond au cinéma : état des lieux et questions de méthode*
- Frédéric MONTÉGU *Interaction entre Figure et Fond, dans la peinture moderne et contemporaine*
- Marion LE CORRE-CARRASCO *Feuilletage intermédial : figure picaresque émergeant d'un tréfonds bédéique*

Table ronde :

Les quatre ouvertures proposées permettent de nourrir ensuite une table ronde au cours de laquelle chacun.e des membres du laboratoire présent.e pourra prendre la parole pour évoquer les pistes que le thème du séminaire mobilisent dans son champ de recherche. Nos discussions intermédiaires et interdisciplinaires formeront le cœur de ce préambule collaboratif du séminaire « Figure(s) sur fond ». Les problématiques soulevées pourront donner lieu à des communications et/ou rencontres ultérieures.

Au plaisir d'échanger avec vous !



Contact :

Isabelle Bretaudeau : isabelle.bretaudeau@univ-lyon2.fr et

Marion Le Corre-Carrasco : Marion.Le-Corre-Carrasco@univ-lyon2.fr