

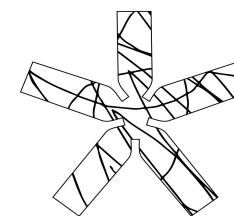
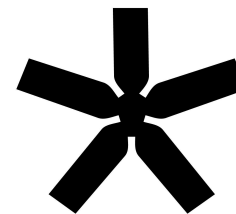
Prochainement à L'Université Lumière Lyon 2

17 rue Jaboulay, 69007 Lyon
Bâtiment Gaïa, salles 210 et 330

Colloque « Valeurs de l'empreinte »

Vendredi 24 mars 9h-17h30

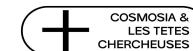
VALEURS



DE

L'EMPREINTE

* Marque en creux ou en relief
lâissée par un corps qu'on
presse sur une surface.



Le colloque constitue un des deux volets de cette manifestation et vise à présenter un argumentaire autour des valeurs de l’empreinte – littéraire, pariétale, politique, écologique, numérique, etc. - passées et futures.

PROGRAMME DU COLLOQUE

8h45 – 9h30 : *Petit-déjeuner, accueil du public et des intervenant.es, introduction.*

9h30 – 10h45 :
SESSION 1 : LA FABRIQUE DE L’IMAGE

Panel A : Aux carrefours de l’empreinte photographique – Gaïa 330 –
Modération Emmanuel BOLDRINI

9h30 – 10h00 :

- Marie GOEHNER-DAVID (Université de Strasbourg) : *Le numérique : pour une relecture de l’empreinte photographique.*

10h00 – 10h30 :

- Julie NOIROT (Université Lumière Lyon 2) : « *Des empreintes sans empreintes ?* » *La photographie contemporaine à l’épreuve de l’écologie.*

10h30 – 10h45 : *Discussions*

9h30 – 10h45 :
SESSION 1 : LA FABRIQUE DE L’IMAGE

Panel B : Exploration de l’empreinte par la recherche-crédation –
Gaïa 210 – Modération Santiago GUILLEN

9h30 – 10h00 :

- Kelly MEZINO et Cédric PLESSIET (Compagnie la Kyrielle et Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis) : *De l’empreinte du corps réel au « double-autre » virtuel.*

10h00 – 10h30 :

- Maëlys JUSSEAUX (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis) : *Traces : méditation sur le patrimoine comme rite et fantasma moderne de survivance.*

10h30 – 10h45 : *Discussions*



11h00 – 13h00 :

SESSION 2 : ÉCRITURE DE L'EMPREINTE

*Panel A : Quelles poétiques ? – Gaïa 330 – Modération BASTIEN
MOUCHET*

11h00 – 11h30 :

- Frédéric ROUSSILLE (Université Toulouse Jean Jaurès) : *Fétichisation et culte des empreintes : le cas de la photographie dans Nadja d'André Breton.*

11h30 – 12h00 :

- Manon JULIAN (Université Lumière Lyon 2) : *De Lascaux à l'Inclémence lointaine, l'empreinte dans la poésie de René Char.*

12h00 – 12h30 :

- Noëlie PLÉ (Université Libre de Bruxelles et Université Toulouse Jean Jaurès) : *L'empreinte, entre inscription et témoignage.*

12h30 – 13h00 : Discussions

11h00 – 13h00 :

SESSION 2 : ÉCRITURE DE L'EMPREINTE

*Panel B : Résurgences des mythes – Gaïa 210 – Modération
Santiago GUILLEN et Emmanuel BOLDRINI*

11h00 – 11h30 :

- Marie KONDRAT (Université de Genève) : *Revers de l'empreinte : pour une approche non-visuelle de l'image.*

11h30 – 12h00 :

- Nicolae BOBARU (Université de l'Ouest de Timisoara) : *Les empreintes de Vendredi dans les réécritures du mythe moderne de Crusoé.*

12h00 – 12h30 :

- Marie BOUCHEREAU (Université de Saint-Étienne Jean Monnet) : *Les empreintes, les vagues et ce qui reste : signes d'alerte dans Doggerland de Elisabeth Filhol.*

12h30 – 13h00 : Discussions



15h00 – 17h00 :

SESSION 3 : PERSPECTIVES HISTORIQUES ET POLITIQUES

***Panel A : Enjeux mémoriels – Gaïa 330 – Modération Bastien
MOUCHET***

15h00 – 15h30 :

- Charlotte BLANCHARD (Université Grenoble Alpes) : *Les empreintes mémorielles de la Guerre Civile espagnole dans les dessins de la jeunesse contre-culturelle des années 70.*

15h30 – 16h00 :

- Nathanaël WADBLED (Université de Tours) : *La valeur indiciaire d'Auschwitz. L'empreinte comme mode d'existence non-historien des traces du passé.*

16h00 – 16h30 :

- Erika MARTELLI (Université de Parme) : *L'empreinte comme topos dialectique chez Walter Benjamin et Aby Warburg.*

16h30 – 17h00 : Discussions

15h – 17h00 :

SESSION 3 : PERSPECTIVES HISTORIQUES ET POLITIQUES

***Panel B : Empreinte, vie privée et questions identitaires – Gaïa 210 –
Modération Santiago GUILLEN***

15h00 – 15h30 :

- Adrien TALLENT (Université Paris Sorbonne) : *L'exploitation des empreintes numériques piétine-t-elle l'idée de vie privée ?*

15h30 – 16h00 :

- Quentin PETIT DIT DUHAL (Université Paris 10 Nanterre) : *Esthétique de l'empreinte et identité queer dans l'art contemporain.*

16h00 – 16h30 :

- Julien FEYT (Université Jean Monet) : *Repenser l'automesure de soi en tant qu'empreinte numérique.*

16h30 – 17h00 : Discussions

17h00 – 17h30 : Conclusion et clôture



Prochainement à La Cité des Halles

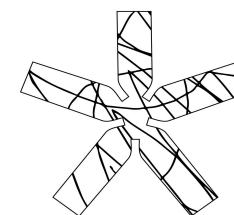
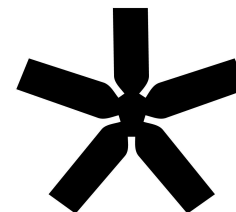
124 Av. Jean Jaurès, 69007 Lyon

Exposition « Valeurs de l'empreinte »

*Photographie, peinture et arts
numériques*

Vendredi 24 mars 14h00-18h
et Samedi 25 mars 2023 10h-18h

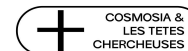
VALEURS



DE

L'EMPREINTE

* Marque en creux ou en relief
lâissée par un corps qu'on
presse sur une surface.



Valeurs de l’empreinte est une exposition artistique associée à un colloque universitaire. Sa thématique porte sur la question de l’empreinte en tant que trace, de l’interprétation de celles du passé, des implications de celles que nous laissons. Permanence ou obsolescence des choses et des êtres, influence contemporaine (écologique et numérique) sur le monde, la problématique de l’empreinte permet de penser les enjeux majeurs de notre époque et s’offre comme un moyen privilégié de réfléchir nos pratiques créatives, intellectuelles ou quotidiennes.

L’exposition constitue un des deux volets de cette manifestation et vise à présenter un corpus d’œuvres numériques ou plastiques portant sur ces thématiques. Lieu de réflexion et de contemplation, elle est aussi conçue, au même titre que le colloque (conférences, tables-rondes, débats) organisé à l’université Lumière Lyon 2, comme une expérience participative et immersive.

- **Collectif AliceA** (Lyon, réalité augmentée) : *Trilogie Hominines*
- **ABK** (Bordeaux/Paris, série de peinture) : *In memoriam*
- **Collectif OKZK** (Angers/Paris, vidéo) : *Infinity of Waste*
- **Léa THIRION** (Lyon, photographie, impression par risographie) : *Empreintes*
- **Maëlys JUSSEAUX** (Paris, réalité virtuelle) : *Traces*

- **Johan JULIEN** (Rennes, installation interactive) : *Kairos*
- **Myriam AZENCOT** (Paris, installation interactive) : *Réanimez-moi*
- **Sonya KHALFALLAH** (Paris, réalité virtuelle) : *Denya*
- **Julien FEYT** (Lyon, carnet de dessins) : *En Boucle (Loops)*
- **Marie GOEHNER-DAVID** (Strasbourg, photographie) : *Celluloïd*
- **Kelly MEZINO et Cédric PLESSIET** (Paris, réalité virtuelle) : *Kellynoïde*



DJ SETS
Vendredi 24 mars

***** *Paul Rêve*

&

Random Item ✖

19h-23h

