



Villa Hispanica

**JOURNÉE D'ÉTUDES**

**DIEGO VELÁZQUEZ  
HISTOIRE & FICTION**

**DIMANCHE 10 OCTOBRE 2021**

**de 10:00 à 17:30**

**LA VILLA HISPÁNICA  
COGNY – BEAUJOLAIS PIERRES DORÉES – FRANCE  
222, route des meules, 69640 Cogny**

**Stationnements : parking de l'église ou parking de la salle des fêtes**

**Réservations à [contact@villahispanica.com](mailto:contact@villahispanica.com) ou au 06.85.66.39.44**



COGNY  
dans le Beaujolais  
VILLEFRANCHE  
BEAUJOLAIS  
agglo

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

université  
Lumière  
LYON 2

PASS  
AGES  
XX-XXI

ECLA  
Études du Contemporain  
en Littératures, Langues, Arts  
Unité de Recherche  
UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

Instituto  
Cervantes

Le Grin  
Groupe de Réflexion sur l'Image dans le Monde Hispanique

+X  
BANQUE  
POPULAIRE  
AUVERGNE RHÔNE ALPES

acef

casden  
BANQUE POPULAIRE



# PROGRAMA

Jornada de estudios « Diego Velázquez: historia y ficción »

10h-10h15 : Acogida de los participantes

**10h15 : « Le naturalisme baroque au service de l'invention vélasquienne »**

Marion Le Corre-Carrasco (Université Lumière Lyon 2)

**10h45 : « Velázquez: promoción y conciencia de sí »**

José Riello (Universidad Autónoma de Madrid)

11h15 - 11h30 : Debate

**11h30 : « L'espace de la Cour au retour d'Italie. Velázquez, 1632 »**

Cécile Vincent-Cassy (Cergy Paris Université)

**12h00 : « L'invisible et l'indicible. Au sujet de quelques portraits de "montres" chez Vélasquez : Bouffons, fous, monstres, nains, noirs et autres pygmées »**

Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet - Saint Étienne)

**12h30 : « Todo está en las miradas. Para una tipología de las miradas en los cuadros de temática mitológica de Velázquez »**

Philippe Merlo-Morat (Université Lumière Lyon 2)

13h00 - 14h30: Comida

**14h30 : « Vélasquez, peintre animalier ? »**

Bernard Bessière (Aix-Marseille Université)

**15h00 : « El lenguaje de las manos en la obra de Diego Velázquez »**

Virginie Giuliana (Université Clermont Auvergne)

15h30 - 15h45 : Debate

**15h45 : « Velázquez et l'Histoire : le *Portrait de Philippe IV à Fraga* »**

Pierre Civil (Université Sorbonne Nouvelle)

**16h15 : « La *Tunique de Joseph* de Vélasquez (1630) ou la mise en scène fictionnelle de l'histoire biblique »**

Edgard Samper (Université Jean Monnet - Saint-Étienne)

**16h45 : « Sobre *Las Hilanderas*, de nuevo: ¿sólo con la voluntad? »**

Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid - Real Academia de la Historia)

17h15-17h30 : Debate

17h30 : Clausura